



MBC-001-0014111 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Gujarati : Paper - 8

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ)

(Elective - 2) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0014111

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

૧ સર્જક ડૉ. કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના પ્રગટ સાહિત્યનો સવિસ્તાર પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૧ સાહિત્યકાર શ્રીધરાણીના પ્રકાશનોને ધ્યાનમાં રાખીને એમની સર્જકતા વિશે ૧૪
વિસ્તૃત નોંધ લખો.

૨ એકાંકીકાર શ્રીધરાણીની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ વિશે સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓને ધ્યાનમાં રાખી ડૉ. શ્રીધરાણીનું એકાંકીકાર ૧૪
તરીકે સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન કરો.

૩ શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓની ભાષાશૈલીનો ઉદાહરણ સાથે વિસ્તૃત ખ્યાલ આપો. ૧૪

અથવા

૩ શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓની ચરિત્ર-ચિત્રણકળા વિશે વિસ્તારથી નોંધ લખો. ૧૪

૪ “શ્રીધરાણીની આ કૃતિઓમાં અર્ક કાવ્યનો છે, મહેક નાટકની છે” - ચંદ્રવદન ૧૪
મહેતાના આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

૪ શ્રીધરાણીના એકાંકીઓનાં સંદર્ભે એમની ભાવસૃષ્ટિ, વિચારસૃષ્ટિ અને પાત્રસૃષ્ટિ ૧૪
વિશે ખ્યાલ આપો.

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

- (૧) ‘ડૂસકું’ એકાંકીમાં પ્રણય ત્રિકોણ
- (૨) ‘વીજળી’ એકાંકીની નાયિકા
- (૩) ‘નાક’ એકાંકીની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરો
- (૪) ‘પિયોગોરી’ એકાંકીની ચર્ચા કરો.